

Résultats du concours de boîte première attribution du prix Duchamp-Villon

Lundi le 6 avril 1987, la galerie d'art du collège Edouard-Montpetit rendait public les résultats du concours de boîte.

Le jury composé de mesdames Fernande Saint-Martin et Michèle Héon et de messieurs Maurice Forget, Michel Tétreault et Gilles Daigneault devait choisir trois gagnants parmi les

cent cinquante sept oeuvres soumises.

Le prix Duchamp-Villon assorti d'une bourse de 1,000\$ a été attribué à monsieur Marc-André Roy pour son oeuvre «Côte à Côte». Le jury a aussi accordé une mention spéciale à l'artiste pour l'ensemble de son travail sur le thème du concours.

Les deux autres prix de 300\$ et 150\$ sont allés respectivement à monsieur Pierre Bellemare pour la boîte intitulée «Le présent et la solitude enfin réels, séparés du passé et de l'avenir» et à monsieur Laurent Bouchard pour son oeuvre «La boîte noire».

Une mention spéciale du jury a souligné la partici-

pation de monsieur John Mingtolla pour son oeuvre «Une vache boîte-é»

Plus de deux cents personnes ont visité l'exposition le soir du vernissage. Rappelons qu'il s'agit d'une expo-vente dont une part des bénéfices est versée à la galerie. Vous pouvez visiter l'exposition jusqu'au 23

avril et peut-être vous laisser tenter par une «boîte artistique».

Le président du conseil d'administration de la galerie a aussi annoncé que ce concours serait reconduit l'an prochain et deviendrait un événement annuel.