

## ART ET ÉCOLOGIE

# Une fête de la lumière au Vieux-Port

■ En sortant du métro, rue Bleury, jeudi soir prochain, si vous voyez un type suspendu à une corde qui descend le long du mur d'un édifice en criant dans un mégaphone, ne paniquez pas: il ne s'agit ni d'un fou ni d'un suicidaire, mais d'un performeur. Cette intervention de Jacques Cloutier, qui aura lieu à 21 h 00 précises et qui nous réserve une surprise « bruyante », s'inscrit dans une manifestation beaucoup plus vaste appelée Art et écologie qui se déroulera du 12 au 19 septembre à Montréal certes, mais aussi à Québec, Rivière-du-Loup, Rimouski, Alma et Chicoutimi.

## JOCELYNE LEPAGE

À Montréal, mise à part la performance de Cloutier, c'est au Vieux-Port que se dérouleront les autres événements, le vendredi soir: six performances auront lieu les unes à la suite des autres à compter de 20 h 00. On les doit à six artistes: Claude Lamarche, Marc-André Roy, Pierre Pepin, Régis Pelletier, André Fournelle et enfin, nul autre qu'Armand Vaillancourt. Les artistes sont accompagnés dans leurs performances par un groupe de musiciens assez spéciaux, le Groupe Sonde, sous la direction de Charles De Mestral. Ces musiciens fabriquent certains de leurs instruments, utilisent l'électroacoustique et le son quadraphonique et ne se déplacent pas sans un « truck de stock » impressionnant et futuriste. Leur rôle: donner un son aux divers matériaux utilisés par les performeurs, « de la coquerelle au marteau-piqueur ». Précisons cependant que les artistes commenceront à monter leurs installations à compter de lundi et que le public est invité à aller les voir travailler.

Ça fait bien cinq ans qu'on entend régulièrement parler de performances, mais il faut dire que peu de gens encore se déplacent pour assister à ce genre de spectacles. Peut-être ont-ils été échaudés, dit M.-A. Roy, par une vague de performances de mauvais goût qui ont marqué la scène montréalaise ces dernières années et qui se distinguaient par leur caractère violent, agressif, provocateur quand ce n'était pas par l'ennui qu'elles dégageaient. Mais rassurez-vous, au Vieux-Port, il n'y aura ni sang, ni mutilation, et compte tenu des moyens spectaculaires qui seront utilisés, on ne risque guère de s'y ennuyer.

### Quand la lumière remplace le ciseau

Pour donner une idée concrète de ce qui attend les spectateurs, Claude Lamarche, par exemple, qui travaille avec un camion « search light » dont le projecteur éclaire à cinq kilomètres à la ronde, sera installé sur une plateforme placée au-dessus d'un échafaudage et, à l'aide de mi-

roirs, dirigera la lumière de manière à donner un relief bien particulier à des détails d'édifices qui entourent le Vieux-Port, notamment le pont Jacques Cartier, sculptant ainsi l'espace.

Pierre Pepin lui, travaillant dans un décor de brume artificielle, percera graduellement une carcasse d'automobile dans laquelle deux lampes puissantes seront installées. De chaque trou sortira un rayon de lumière, jusqu'à l'apothéose, c'est-à-dire le moment où il transformera l'auto en bloc de métal provoquant une sorte de feu d'artifice.

Pour sa part, M.-A. Roy traversera trois immenses miroirs de vinyle, de plexiglas et de verre et nous réserve la surprise de découvrir ce qui en sortira. Les trois autres sculpteurs-performeurs qui participent à l'événement n'étaient pas à Montréal au

moment de l'entrevue, mais on sait que Vaillancourt fera intervenir le public avec lequel il créera une phrase poétique qui sera ensuite inscrite en poudre thermique dans le sol. Il en sortira des lettres de fonte qui seront installées sur un échafaudage.

C'est par l'appropriation, l'utilisation et l'exploration de l'espace urbain dans lequel ils vivent que ces artistes ont un lien avec l'écologie, expliquent-ils.

Les manifestations d'Art et écologie à Montréal ont été organisées par InterXsection, un atelier collectif coïncé entre deux garages au fond d'une ruelle en plein centre ville qui n'en est pas au premier exploit du genre.

En cas de pluie, les performances sont remises au lendemain, samedi.